

deutsch

Biografie: Dennis Horstmann (Special D.)

Dennis Horstmann – besser bekannt als **Special D.** – gehört zu den prägendsten Figuren der internationalen Dance- und HandsUp-Szene. Was im Jahr 2003 als steiler Aufstieg eines 21-jährigen Hamburger Jungen begann, ist heute eine der beständigsten und erfolgreichsten Karrieren im europäischen DJ-Business.

Mit seiner Debütsingle „*Come with Me*“ stürmte er 2003 nicht nur Platz 13 der deutschen Single-Charts, sondern feierte auch international massive Erfolge mit Top-10-Platzierungen in den Niederlanden und Großbritannien (Platz 6). Seine zweite Single „*Home Alone*“, die gekonnt Dance mit Breakbeats und Hip-Hop-Elementen vereinte, machte ihn endgültig zum Shootingstar. Die Belohnung: Eine ECHO-Nominierung, der niederländische Top-Musikpreis „TMF Award“ als *Best International Dance Act* sowie eine Nominierung für den Radio 538 Award in der Kategorie *Best Song of 2003*.

Musikalische Wurzeln & Produzenten-Erfolge

Das musikalische Fundament legte Dennis bereits im Alter von 13 Jahren an Keyboards und Pianos. Kurz darauf übernahm er die Leitung des schuleigenen Tonstudios und rüstete mit dem Geld seiner Konfirmation sein erstes Home-Studio auf. Nach seiner Entdeckung durch die Brooklyn Bounce-Produzenten Dennis Bohn und Matthias Menck entwickelte sich Special D. schnell zu einem gefragten Studio-Mastermind. Er produzierte und schrieb Tracks für bekannte Künstler wie DJ Dean, DJ Digress, Dickheadz und Sylver.

Gegenwart: Große Festivals & Moderne Collabs

Heute, über 20 Jahre und weit über 1.000 gespielte DJ-Sets später, ist Special D. gefragter denn je. Im Rahmen des gewaltigen 2000er- und Hypertechno-Revivals ist er ein absoluter Garant für ausverkaufte Bühnen und ekstatische Crowds.

Seine Sets sind ein fester Bestandteil der Line-ups auf den bedeutendsten EDM- und Dance-Festivals Europas. Zu seinen Bookings zählen unter anderem:

- **Parookaville** (eines der größten elektronischen Festivals in Deutschland)
- **Airbeat One Festival**
- **Between The Seas Techno Festival**
- **Millennium Beats Open Air** auf der Wiener Donauinsel
- uvm.

Darüber hinaus beweist Special D. eindrucksvoll, dass sein Sound auch in den heutigen Club- und Festival-Charts nahtlos funktioniert. In den letzten Jahren glänzte er durch hochkarätige Features und Kollaborationen mit den absoluten Superstars der modernen EDM-Szene:

- **W&W x Harris & Ford x Special D.:** Gemeinsam brachten sie eine gewaltige Neuauflage seines Klassikers „*Come With Me*“ (2022) auf dem renommierten Label Rave Culture heraus.
- **W&W x Harris & Ford x Special D. – „Another Day In Paradise“ (2024):** Ein weiterer massiver Festival-Banger, der die perfekte Brücke zwischen zeitgemäßem EDM/Hypertechno und seinem unverkennbaren Signature-Sound schlägt.
- **Special D. x DJ Sammy – „Prince of Love“ (2023):** Ein gefeiertes Rework gemeinsam mit der 00er-Jahre Dance-Ikone.

Dennis Horstmann alias Special D. hat es geschafft, seinen Kultstatus aus den 2000ern zu bewahren und gleichzeitig in der modernen Festival-Ära eine unverzichtbare Größe zu bleiben – immer mit dem für ihn typischen Lächeln und einer Energie, die jede Mainstage abreißt.

englisch

Biography: Dennis Horstmann (Special D.)

Dennis Horstmann – better known as **Special D.** – is one of the most defining figures in the international Dance and HandsUp scene. What began in 2003 as the steep ascent of a 21-year-old boy from Hamburg is today one of the most consistent and successful careers in the European DJ business.

With his debut single *“Come with Me”* in 2003, he not only stormed No. 13 on the German Single Charts but also celebrated massive international success with Top 10 placements in the Netherlands and Great Britain (No. 6). His second single, *“Home Alone”*, which skillfully combined Dance with breakbeats and hip-hop elements, ultimately cemented his status as a shooting star. The rewards: an ECHO nomination, the Dutch top music award “TMF Award” for *Best International Dance Act*, as well as a nomination for the Radio 538 Award in the category *Best Song of 2003*. **Musical Roots & Producer Successes**

Dennis laid the musical foundation at the age of 13 on keyboards and pianos. Shortly thereafter, he took over the management of the school's own recording studio and upgraded his first home studio with the money from his confirmation. After being discovered by Brooklyn Bounce producers Dennis Bohn and Matthias Menck, Special D. quickly developed into a sought-after studio mastermind. He produced and wrote tracks for well-known artists such as DJ Dean, DJ Digress, Dickheadz, and Sylver. **Present Day: Major Festivals & Modern Collabs**

Today, over 20 years and well over 1,000 DJ sets later, Special D. is more in demand than ever. Amidst the massive 2000s and Hypertechno revival, he is an absolute guarantee for sold-out stages and ecstatic crowds.

His sets are a permanent fixture in the line-ups of Europe's most significant EDM and Dance festivals. His bookings include, among others:

- **Parookaville** (one of the largest electronic festivals in Germany)
- **Airbeat One Festival**
- **Between The Seas Techno Festival**
- **Millennium Beats Open Air** on the Vienna Danube Island
- and many more.

Furthermore, Special D. impressively proves that his sound works seamlessly in today's club

and festival charts. In recent years, he has excelled through high-profile features and collaborations with the absolute superstars of the modern EDM scene:

- **W&W x Harris & Ford x Special D.:** Together, they released a massive remake of his classic *"Come With Me"* (2022) on the renowned label Rave Culture.
- **W&W x Harris & Ford x Special D. – "Another Day In Paradise" (2024):** Another massive festival banger that strikes the perfect bridge between contemporary EDM/Hypertechno and his unmistakable signature sound.
- **Special D. x DJ Sammy – "Prince of Love" (2023):** A celebrated rework together with the 00s Dance icon.

Dennis Horstmann, a.k.a. Special D., has succeeded in preserving his cult status from the 2000s while remaining an indispensable figure in the modern festival era – always with his characteristic smile and an energy that tears down every mainstage.